

Rassegna 2016

Teatro e Scienza



Nona Edizione

Teatro e Scienza: il Ballo degli Incoerenti



Sabato 22 Ottobre 2016

Castelnuovo don Bosco (AT) - SPAZIO ALA

Ore 21.00 "Méliès and Me"

di e con Michele Cremaschi

Cento anni fa e poco più, George Méliès ha messo a punto la più grande delle sue magie: una macchina che gli permetterà di clonarsi nel futuro, per tornare ad intrattenere il suo pubblico, quando il mondo sarà pronto ad apprezzarne l'ingegno. E quel futuro è stasera: Méliès si materializza sul palco, uscendo da una sua pellicola inedita fortunosamente ritrovata, e si trova a tu per tu con Ettore Cadamagnani, illustre professore e suo competente ammiratore, che sta presentando una serata in suo onore. Per un effetto indesiderato del meccanismo illusionistico, il professore si ritrova presto intrappolato nelle pellicole originali di Méliès. Scambiandosi i ruoli, il regista francese conduce la serata in proprio onore, utilizzando i recenti ritrovati tecnologici in funzione del suo estro un po' folle. Dal canto suo il professore realizza il suo sogno più segreto: recitare fianco a fianco del maestro nel film "Viaggio sulla Luna". Ne nasce un rocambolesco inseguimento tra i due, dentro e fuori dalla pellicola, durante il quale il professore rivela la sua recondita passione per l'illusionismo, e tenta di emulare il maestro francese esibendosi in numeri con esiti non sempre desiderati. Dal canto suo Méliès sperimenta le possibilità del live cinema ingegnandosi, come nel suo stile, nella creazione dal vivo di nuove opere a metà tra magia e fantascienza. Méliès tornerà poi per sempre nella celluloida, liberando il professore e lasciandolo ai suoi vani tentativi illusionistici; ma soprattutto evidenziando come tecnica ed effetti speciali, ora come allora, sono solo metà dell'opera. Come ai tempi di Méliès, è la capacità di raccontare i propri sogni che conta; la follia di immaginare addirittura, nel 1902, la conquista della luna.

MICHELE CREMASCHI si laurea in Scienze dell'Informazione nel 1997. Si diploma in teatro presso il corso FSE di Cassina de Pecchi nel 1999. Approfondisce lo studio del *physical theatre* sotto la guida, tra gli altri, di Pierre Byland. Dal 1999 Michele Cremaschi è autore e attore in numerosi spettacoli teatrali coi quali partecipa a festival in tutta Europa e in Russia, Africa, Cina. Tra questi: Festival Internazionale di Santarcangelo, Italia, 2004, Harare International Festival of Arts (Zimbabwe, 2010), Edinburgh Fringe Festival (2006 e 2009), Macao International Festival (2012), National Art Festival (South Africa, 2012). Fonda il gruppo Slapsus con il quale è ospite in trasmissioni televisive italiane (es. Zelig) e belghe. Amministra dal 2005 al 2008 la cooperativa Erbamil; dal 2008 amministra e presiede l'associazione Retrosцена e la Residenza Teatrale Intinere. Organizza la rassegna "Nuove tecnologie in scena" in collaborazione con il Teatro Donizetti di Bergamo. I riconoscimenti ricevuti e le produzioni precedenti sono: 2003 Festival du Rire Rochefort – prix de la presse; 2009 Edinburgh Fringe Festival – Long Listed for the Total Theatre Prize and Pick of the Edinburgh Fringe Festival; 2010 vincitore del Lalka TezCzlowiek Festival (Varsavia - Polonia); 2010 "L'Altro Festival" Lugano – Vincitore del premio della giuria dei giovani; 2011 King Festival (Veliky Novgorod - Russia) vincitore del premio per il miglior spettacolo di teatro ragazzi, premio dell'Istituto del Turismo locale, menzione speciale della giuria dei giovani critici. 2011 E-Mix Quality Label – spettacolo selezionato nella rete di festival di teatro visuale E-Mix.

Ore 22.15 "In Scena col tuo Avatar"

**Caffè Scientifico con Michele Cremaschi
(attore, autore e regista di "Méliès and Me")**